

Valérie ARTIGES CORNO
5, rue des Morinières 91640 Vaugrigneuse
Tél: 01 64 58 51 95 - 06 80 34 44 19 -

valerie@cornocorno.com

Cinéma - Pub

COSTUMIÈRE - HABILLEUSE

Astérix IV :

Costumière chargée du choix des tissus pour la réalisation de 2000 costumes.
Créateur des costumes : Pierre-Jean Larroque.
Long métrage de Laurent Tirard (Fidélité Films- 2011).

Comme les 5 doigts de la main : Habilleuse.

Long métrage d'Alexandre Arcady (Alexandre films - 2009).

ASSISTANTE RÉALISATRICE

Mes Colocs : 2ème assistante réalisatrice.
Série de 12 pubs BNP diffusées sur internet, réalisées par Riad Satouf (Les Télécréateurs - 2010).

La Croisière : 3ème assistante réalisatrice.
Long métrage de Pascale Pouzadoux (Fidélité Films - 2010).

De Vrais Mensonges : 3ème assistante réalisatrice.
Long métrage de Pierre Salvadori (Les Films Pelléas - 2009).



Mode

SPÉCIALISTE TISSUS

Cacharel

Responsable du département matières: (1990 à 1995)

Responsable du choix des tissus, des fournitures et des imprimés exclusifs pour toutes les collections de la marque.
Management du studio de création textile (équipe de 6 personnes).
Responsable du sourcing et des achats tissus (3 personnes) :
Commandes de production.
Négociation de conditions d'achat optimales (prix, délais, quantités, qualité). Gestion des litiges.

Tissages Jean Passot

Styliste tissus: (2001 à 2003)

Création d'une collection de tissus d'une centaine de références de tissés-teint en coton.
Élaboration des thèmes, de la gamme de coloris, choix des fils, maquettes CAO...

CHEF DE PRODUIT

Baby Dior

Chef de produit enfant: (1997 à 2001)

Organisation et coordination d'un service composé de stylistes, modélistes et gestionnaires de collection (10 personnes) :
Responsable de l'évolution de l'offre produit dans le respect des concepts de la marque.
Conception de la collection en collaboration avec les stylistes.
Élaboration du plan et du calendrier de collection.
Essayage, mise au point des modèles, lancement des collections.
Recherche de nouvelles sources d'approvisionnement.
Sélection des fournisseurs et négociation des conditions d'achats (prix, délais, qualité).
Présentation commerciale.

Cacharel

Chef de produit femme: (1995 à 1996)

En charge du suivi et des lancements de collections.
Coordination entre le style, l'atelier de prototypes, le commercial et la production.
Organisation du défilé et des séminaires commerciaux.

STYLISTE

Nelly Rodi

Styliste en agence de style: (1986 à 1990)

Création de maquettes textiles et customisation de tissus pour illustrer les cahiers de tendances de l'agence.
Scénographie des forums de tendances du salon Première Vision.
Décoration de stands, réalisation d'audiovisuels,...

Chipie - Du Pareil au Même Lafuma - John Deere

Styliste indépendante: (2001 à 2009)

Création des gammes de coloris et des maquettes textiles (broderies, marquages, teintures,....).

Bébés en Vadrouille

Commerce équitable:

Création d'une ligne de vêtements et d'accessoires adaptés au savoir faire et aux matières des fabricants.
Mise en conformité de leur production avec le marché Français (attentes consommateurs, qualité, gradation,....).

Chocolaterie de Bellevue

Conseil à la création de la marque (logo, graphisme, gamme de coloris), concept et réalisation de la boutique.

Autre

ÉVÉNEMENTIEL

Centre équestre de la Grange Martin (depuis 2000)

Organisation de la fête annuelle du centre équestre:

Plus d'une dizaine de manifestations réunissant entre 150 et 500 spectateurs.
Écriture des spectacles équestres.
Réalisation de la bande son, des décors et des costumes.

Choix des groupes, des musiciens, des danseurs, etc...

Organisation du dîner (menu, fournisseurs, mise en place, service,....).
Location de matériel (son, lumières, groupes électrogènes,....).
Responsable budgétaire et logistique.

FORMATION

1986 : Diplômée ESMOD.
Premier prix de création textile.
Premier prix de création de fil pour la marque « Phildar ».
1983 : ESAG (Ecole Supérieure d'Arts Graphique).
1981 : Baccalauréat B.
Langues : Anglais technique professionnel.